

FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

INVITATION PORTES OUVERTES



Entrée libre de 17h30 à 19h30

EXPOSITION

**LÉONARD GIANADDA
HOMMAGE EN PHOTOGRAPHIES**

Dernier week-end pour découvrir l'hommage à Léonard Gianadda et dernière visite commentée pour en savoir plus sur la vie de cet homme ordinaire devenu extraordinaire et qui a tant accompli au cours de vie.

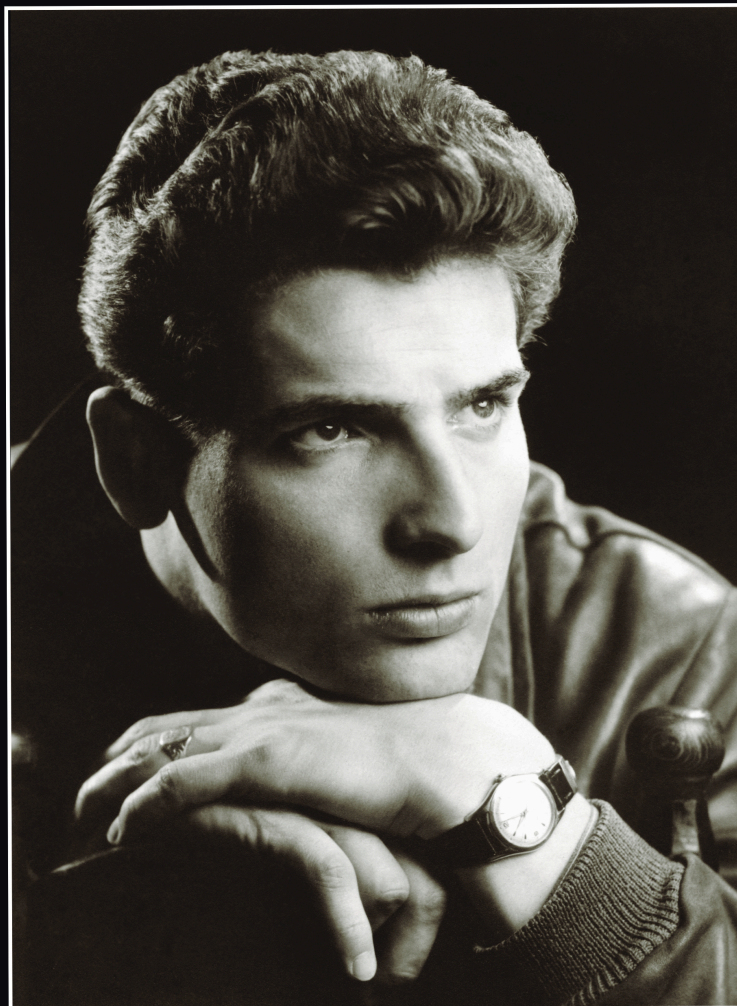
Dernière visite commentée

Présentée par

**Sophia Cantinotti, commissaire de l'exposition
à 18h00**

LÉONARD GIANADDA

Hommage en photographies



Leonard Gianadda, 1957 © Roger Donaz, Archives Leonard Gianadda

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

28 novembre 2024 – 2 février 2025

Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

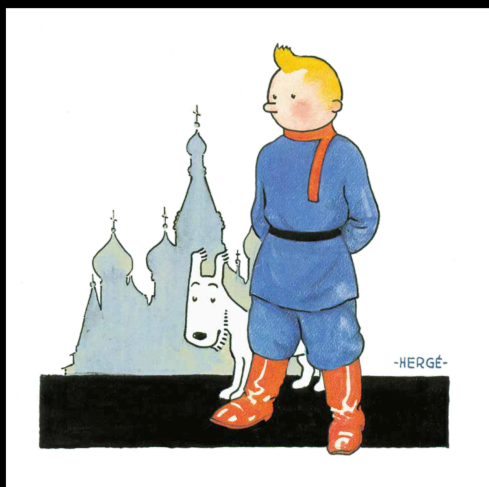
Dans les galeries du Foyer

À voir et à revoir sans modération

**LÉONARD GIANADDA
SUR LES TRACES DE TINTIN**

Participez aux dialogues entre les photographies de
Léonard Gianadda et les cases des *Aventures de
Tintin*.

LÉONARD GIANADDA



SUR LES TRACES DE TINTIN

DIALOGUE D'IMAGES AUTOUR DU MONDE

Fondation Pierre Gianadda

Galerie du Foyer

12.7 – 19.11.2024

Et aussi...

Le Musée de l'Automobile

photo©Paris_la_Douce



Le parc des Sculptures

Henri Moore,

Large Reclining Figure

Henri_Moore©Michel_Darbellay



Et bien plus encore...

PROCHAINE EXPOSITION

FRANCIS BACON

PRÉSENCE HUMAINE

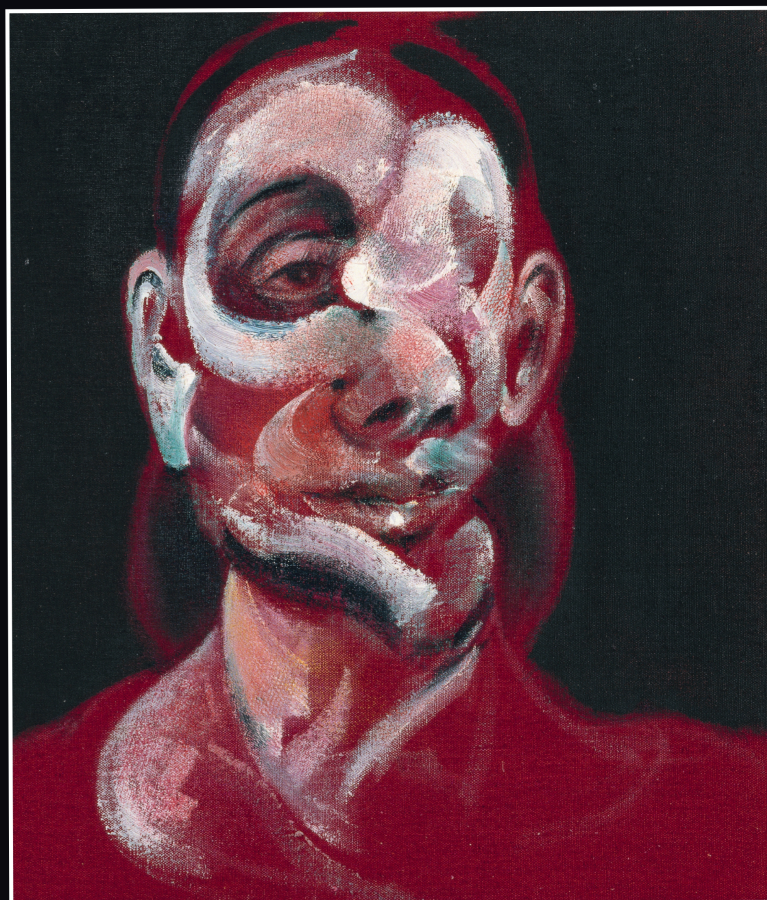
EN COLLABORATION AVEC LA NATIONAL PORTRAIT GALLERY, LONDRES

Du 14 février au 8 juin 2025

FRANCIS BACON

PRÉSENCE HUMAINE

En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres



Trio études de Muriel Becher (détail), 1965, huile sur toile, 55,5 x 30,5 cm. Collection privée, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved. DACS, ProLigne Zurich, 2025

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

14 février – 8 juin 2025
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

Secrètement admirateur de Francis Bacon, Léonard Gianadda rêve d'exposer ce peintre considéré comme l'un des *"plus grands artistes anglais du XX-ème siècle"*. Miracle, en septembre 2023, Pauline Velge de la National Portrait Gallery de Londres, lui propose de présenter ce peintre, à l'univers pictural singulier, au coude du Rhône. Du 14 février au 8 juin 2025, les cimaises de la Fondation Pierre Gianadda résonneront aux accents de la vision paroxystique de Bacon qui fait de son œuvre un éloge à la défiguration par ses portraits uniques.

Léonard aurait aimé !

**Ouvert tous les jours
de 10h à 18h**

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny
+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch



[Se désinscrire](#)