

FONDATION PIERRE GIANADDA - MARTIGNY
47^e SAISON MUSICALE

PROCHAIN CONCERT

Vendredi 7 mars à 19h30

BARBARA HANNIGAN, direction et soprano

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE



Barbara Hannigan © Marco Borggreve

Une création sous la baguette de Barbara Hannigan

Nommée « artiste de l'année » par le Magazine Gramophone et nominée aux Victoires de la Musique 2023 dans la catégorie « Artiste lyrique », Barbara Hannigan fait partie de ces musiciennes hyperdouées, polyvalentes et multi-casquettes. Elle mène avec brio une double carrière de soprano soliste et de

cheffe d'orchestre. L'écouter chanter tout en menant ses musiciens à la baguette est une expérience que vous ne serez certainement pas prêts d'oublier !

D'origine canadienne, aujourd'hui basée en France, Barbara Hannigan est non seulement « *l'une des grandes actrices lyriques de notre temps* » (*Diapason*), mais également une musicienne complète, qui dirige, met en scène et interpelle par sa façon de renouveler la forme et le contenu des concerts classiques ». Artiste passionnée aux choix uniques et courageux, elle crée des programmes novateurs, « *aventureux* » qui s'écartent souvent des sentiers battus tout en mêlant intelligemment les répertoires anciens et nouveaux. Incarnant la musique avec une sensibilité dramatique inégalée, elle est aujourd'hui une artiste à l'avant-garde de la création.

Le 7 mars prochain, Barbara Hannigan se produira pour la première fois à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny. Elle sera accompagnée de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dont elle est depuis septembre 2024, « *principale cheffe invitée* ». Pour sa première visite à Martigny, la *maestra* a concocté un programme passionnant et audacieux qui fera dialoguer deux chefs-d'œuvre du répertoire moderne et contemporain avec le maître de la symphonie classique, Joseph Haydn. La Symphonie n°45, dite « *Les Adieux* » de Haydn ouvrira ainsi la voie au *Concerto pour orchestre « Dumbarton Oaks »* d'Igor Stravinsky puis au *Divertimento* pour cordes de Béla Bartók.

En ouverture de programme, Barbara Hannigan interprétera, en première suisse, une création de la compositrice iranienne Golfam Kayham. Intitulée « *Je ne suis pas une fable à conter* », cette pièce écrite pour soprano et orchestre s'appuie sur un poème de l'écrivain iranien Ahmad Shamlou. « *Le texte, particulièrement émouvant, m'a beaucoup touchée, explique Barbara Hannigan, parce qu'il peut être interprété de plusieurs façons différentes. Et j'adore avoir du mystère dans un texte. Que sommes-nous en train de raconter ?* »

Ne manquez pas cette soirée exceptionnelle dont les accents modernes trouveront une résonnance certaine avec les toiles emblématiques de Francis Bacon, actuellement exposées à la Fondation.

Catherine Buser

Billetterie

Nos sponsors du concert

FONDATION
COROMANDEL

devillard

Date et heure : Vendredi 7 mars 2025 à 19h30

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations :

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

PROGRAMME

Golfam Khayam - « *Je ne suis pas une fable à conter* » pour soprano et orchestre (création suisse)

Joseph Haydn - Symphonie n°45 en fa dièse mineur, Hob. I:45, « *Les Adieux* »

Igor Stravinsky - Concerto en mi bémol, « *Dumbarton Oaks* »

Béla Bartók - Divertimento pour orchestre à cordes, Sz 113, BB 118

Billetterie





Barbara Hannigan © Marco Borggreve



Orchestre de Chambre de Lausanne © Federal_studio

Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

Cliquez ici



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE



Fondation Pierre Gianadda 2025

[Se désinscrire](#)