

**ENTREZ DANS L'UNIVERS DE
BARBARA HANNIGAN**

QUI DIRIGERA L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Ce vendredi 7 mars à 19h30

Dernières places disponibles !!



Barbara Hannigan © Marco Borggreve

Découvrez le portrait que le 19h30 (RTS) avait consacré à Barbara Hannigan, à l'occasion de sa première visite en Suisse, en 2023.



RTS - le 19h30 du 21 février 2023 - 3 min

Haydn selon Barbara Hannigan

A cette occasion, Barbara Hannigan avait dirigé la Symphonie n°104 dite « Londres » de Joseph Haydn. La maestra confiait que la musique de ce compositeur était « très chère à son âme musicale ».



Vidéo Facebook - Orchestre de Chambre de Lausanne " les grands Concerts"

Vendredi 7 mars prochain, Barbara Hannigan dirigera la Symphonie dite des « Adieux » de Joseph Haydn.

Cette 45e Symphonie a vu le jour dans un contexte bien particulier. Avec son humour habituel, le compositeur se charge, par une astuce strictement musicale, de faire comprendre au Prince Esterhazy, son employeur, qu'il était temps pour les musiciens de sa Chapelle de rentrer à Vienne. Dans le dernier mouvement de sa symphonie, il invite ainsi les instrumentistes à quitter la

scène l'un après l'autre, jusqu'à ce qu'il ne reste que deux violonistes pour jouer les dernières phrases de la partition.

A l'époque, les musiciens avaient l'habitude d'éteindre leur chandelle lorsqu'ils avaient fini de jouer. Ce qui a valu à cette symphonie d'être également surnommée la « Symphonie des chandelles ».

Ici la version de l'ensemble Gli Angeli Genève



video youtube - Joseph Haydn, Symphonie n°45 "Les Adieux"

Pour sa visite à Martigny, Barbara Hannigan accompagnera la Symphonie de Haydn deux œuvres néo-classiques : le Concerto « Dumbarton Oaks » d'Igor Stravinsky, inspiré par le 3^e Concerto brandebourgeois de J.-S. Bach et le *Divertimento* pour cordes de Béla Bartók composé en Suisse, dans le chalet de Saanen que Paul Sacher avait mis à sa disposition pendant l'été de 1939. La soirée s'ouvrira par une création de la compositrice iranienne Golfam Khayam, « Je ne suis pas une fable à conter ».

Barbara Hannigan ce matin au micro de Benoit Perrier :



Interview ici

Venez nombreux applaudir l'Orchestre de Chambre de Lausanne et sa principale cheffe invitée Barbara Hannigan !

PROGRAMME

Golfam Khayam - « *Je ne suis pas une fable à conter* » pour soprano et orchestre (création suisse)

Joseph Haydn - Symphonie n°45 en fa dièse mineur, Hob. I:45, « *Les Adieux* »

Igor Stravinsky - Concerto en mi bémol, « Dumbarton Oaks »

Béla Bartók - Divertimento pour orchestre à cordes, Sz 113, BB 118

Billetterie

Date et heure : Vendredi 7 mars 2025 à 19h30

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations :

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Nos sponsors du concert

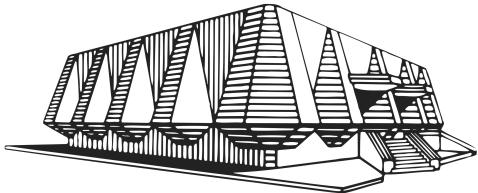
FONDATION
COROMANDEL



Orchestre de Chambre de Lausanne © Federal_studio

Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

Cliquez ici



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE



Fondation Pierre Gianadda 2025

[Se désinscrire](#)