



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE

# Le samedi 22 mars 2025

## Printemps des Musées

à Martigny

Entrée libre de 17h00 à 18h00

8 institutions culturelles de Martigny vous ouvrent  
gratuitement leurs portes et vous proposent  
une visite guidée d'une trentaine de minutes.  
Suivez-nous, on vous emmène !

### PROGRAMME

11H00 - Visite du chantier de Barryland

12H à 13H Pause

13H15 - Médiathèque

14H00 - Jeunes Archéologues

14H45 - Musée des Sciences de la Terre

15H30 - Manoir

16H00 - Musée du Son

Trajet en baladeur

17H00 - Fondation Pierre Gianadda

Trajet en baladeur

18H00 Fondation Louis Moret

Apéritif pour clôturer la journée

*"De Bacon à la bataille d'Octodure, du panorama publicitaire valaisan aux rêveries minérales en passant par l'art contemporain dans tous ces états, cette journée permettra de découvrir la richesse des expositions de Martigny et les trésors de nos institutions."*

Sandra Moulin-Michellod

## Notre actualité

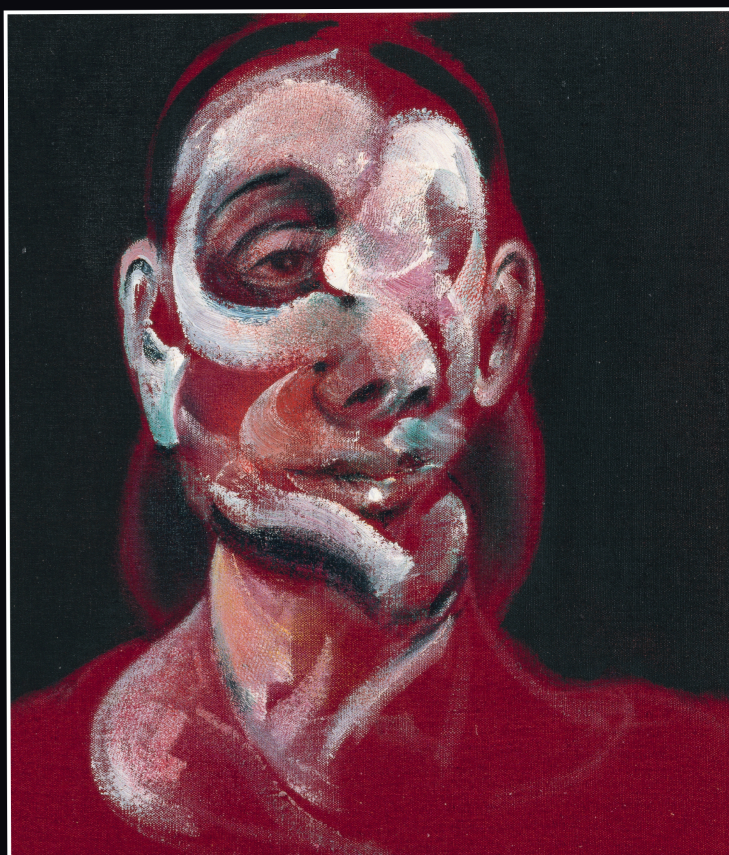
jusqu'au 8 juin 2025

Tous les jours de 10h00 à 18h00

# FRANCIS BACON

## PRÉSENCE HUMAINE

En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres



Trois études de Marcel Bachevalier (d'après), 1966, huile sur toile, 35,5 x 30,5 cm, Collection privée. © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved. DACS, Reprints Zurich, 2015

## Fondation Pierre Gianadda

Martigny

14 février – 8 juin 2025  
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

*Francis Bacon* (1909-1992) est l'un des peintres les plus célèbres du XX<sup>e</sup> siècle. Il grandit à Dublin. Son enfance est marquée par la brutalité d'un père violent qui n'accepte pas l'homosexualité de son fils à l'adolescence et le chasse de sa maison. Après une errance qui passe par Londres, Berlin et enfin Paris où il découvre des dessins de Picasso qui suscite sa vocation de peintre autodidacte. Son art s'affirme comme un exorcisme, où il explore le portrait d'une manière complexe, le déformant, le torturant avec un engagement intense.

Aux cimaises quelques autoportraits poignants exécutés après la disparition de ses proches, comme de son partenaire Peter Lacy, son amant George Dyer. Cette exposition exceptionnelle présente l'œuvre troublante de cet artiste atypique du siècle dernier, profondément engagé dans la représentation du portrait, avec une mise en scène alliant peintures et photographies d'une manière sans précédent.

## Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59, 1920, Martigny

Mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

Tél : +41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

