

**47<sup>e</sup> SAISON MUSICALE**

**PROCHAIN CONCERT**

**LUNDI 31 MARS 2025 à 19h30**

**LUCAS & ARTHUR JUSSEN**

***Piano à quatre mains et deux pianos***



## LUCAS ET ARTHUR JUSSEN

*Un souffle de jeunesse, venu des Pays-Bas*

Vous connaissez les sœurs Labèque, voici aujourd'hui les frères Jussen.

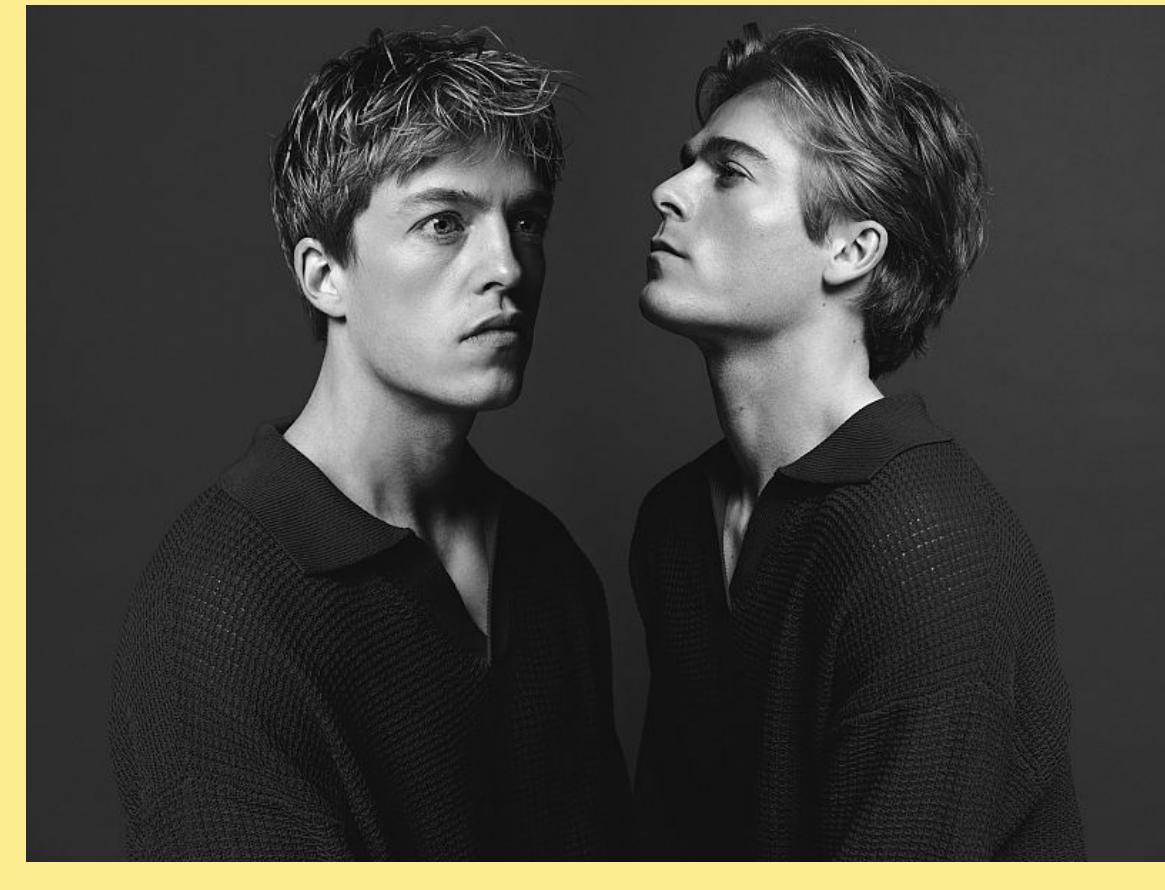
Nés en 1993 et 1996, Lucas et Arthur Jussen comptent aujourd'hui parmi les duos de piano les plus convoités de la scène musicale. Venus des Pays-Bas où ils sont considérés comme de véritables popstars, ils connaissent le succès depuis leur plus jeune âge de sorte qu'ils sont aujourd'hui salués comme les ambassadeurs musicaux de leur pays. Encouragés et soutenus par la Reine Béatrix, ils jouent ensemble depuis l'enfance et se sont formés notamment auprès de la divine Maria João Pires. Au fil des ans, ils ont développé un idéal sonore commun qu'ils adaptent avec souplesse au style des œuvres qu'ils interprètent.

Leur jeu dynamique, presque symbiotique et leurs interprétations captivantes et raffinées suscitent toujours l'enthousiasme de la critique et du public."C'est comme conduire deux BMW à la fois", s'est exclamé le chef d'orchestre Michael Schønwandt après les avoir dirigés en concert. Pour le chef d'orchestre Sir Neville Marriner, les frères Jussen « sont bien plus que deux bons pianistes qui jouent ensemble, ils ressentent la plus petite interprétation individuelle de chacun. »

Le 31 mars prochain à 19h30, Lucas et Arthur Jussen se produiront pour la première fois à la Fondation Pierre Gianadda. Ils nous dévoileront les multiples facettes de leur talent dans un programme réunissant les tubes du répertoire à quatre mains et deux pianos. Après un *Allegro* brillant et féérique de Mendelssohn, ils nous transporteront dans la poésie lyrique de la célèbre *Fantaisie D. 940* de Schubert. En seconde partie de programme, ils célébreront le 150<sup>e</sup> anniversaire de Maurice Ravel en interprétant sa monumentale *Valse*, sous-titrée « *apothéose de la valse viennoise* » avant de fêter l'arrivée du printemps et déchaîner la nature à travers les rituels ancestraux du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky, dans les arrangements respectifs des compositeurs pour deux pianos.

Venez nombreux célébrer la jeunesse et l'enthousiasme avec ce duo de piano exceptionnel. Leur fougue et leur fraîcheur ne manqueront pas de vous transporter d'enthousiasme.

Catherine Buser



© Jesaja Hizkia

*« Tout a commencé par une histoire amusante... Lors de la Coupe du monde de football de 1998, les Pays-Bas affichaient de belles performances et nous entendions, avant chaque match, l'hymne national néerlandais, que nous trouvions très joli. Nous avions un piano à la maison et Lucas aimait tellement la mélodie que notre mère lui a suggéré de l'apprendre. C'est donc grâce au football que nous avons commencé à jouer du piano ! Nous nous entendions très bien, avions le même professeur, qui nous a suggéré de jouer en duo. Depuis ce moment-là, nous jouons ensemble ! Nous avons adoré cela, et avons donc tout de suite abordé le répertoire pour duo ou piano quatre mains. »*

Lucas et Arthur Jussen

**Écoutez les Frères Jussen interpréter la Fantaisie en fa mineur D. 940  
de Franz Schubert au Seoul Arts Center (Corée)**



NBC © 2014 Molto Piano VOF

**Lucas et Arthur Jussen évoquent  
le Double Concerto d'Igor Stravinsky**



DEUTSCHE GRAMMOPHON - DG Stories

**PROGRAMME**

**Mendelssohn** - Andante et Allegro brillant op. 92  
**Schubert** - Fantaisie op. 103 D. 940

**Ravel** - La Valse, Poème chorégraphique  
**Stravinski** - Le Sacre du Printemps

**Billetterie**

**Date et heure :** Lundi 31 mars 2025 à 19h30

**Lieu :** Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

**Prix des places :** CHF 30.- à 120.-

**Renseignements et réservations :**

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

**Téléphone :** 027 722 39 78

**Mail :** info@gianadda.ch

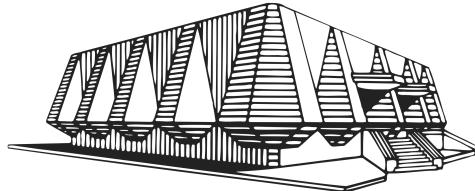
[www.gianadda.ch](http://www.gianadda.ch)

**Sponsor du concert**



**Découvrez notre Saison musicale 2024/2025**

*Cliquez ici*



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE



[Se désinscrire](#)