

FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE

# **Une soirée entre art et nature**

## **VISITES COMMENTÉES NOCTURNES**

*Exposition principale*

*Parc de Sculptures*

**LE SAMEDI 3 MAI 2025 à 18H00**

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !

### **VISITE COMMENTÉE**

*par Martha Degiacomi, historienne de l'art*

## **Exposition principale**

*Francis Bacon*

*Présence humaine*

en collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres

*Francis Bacon* (1909-1992) est l'un des peintres les plus célèbres du XX<sup>e</sup> siècle. Il grandit à Dublin. Son enfance est marquée par la brutalité d'un père violent qui n'accepte pas l'homosexualité de son fils à l'adolescence et le chasse de sa maison. Après une errance qui passe par Londres, Berlin et enfin Paris où il découvre des dessins de Picasso qui suscite sa vocation de peintre autodidacte. Son art s'affirme comme un exorcisme, où il explore le portrait d'une manière complexe, le déformant, le torturant avec un engagement intense.

Aux cimaises quelques autoportraits poignants exécutés après la disparition de ses proches, comme de son partenaire Peter Lacy, son amant George Dyer.

Cette exposition exceptionnelle présente l'œuvre troublante de cet artiste atypique du siècle dernier, profondément engagé dans la représentation du portrait, avec une mise en scène alliant peintures et photographies d'une manière sans précédent.



Study for Portrait (with Two Owls), 1963, Huile sur toile, 197.5 x 144.8 cm, San Francisco Museum of Modern Art; Gift of Helen and Charles Schwab in honor of Neal Benezra's leadership and dedication to SFMOMA, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / 2025, ProLitteris, Zurich

Inspiré par le portrait du pape Innocent X par Velázquez, Bacon plonge dans l'intimité de ses figures, toujours en quête de nouvelles formes. Mais contrairement à beaucoup de ses contemporains, Bacon ne s'est jamais directement confronté à l'original de Velázquez à Rome, ni à celui de Van Gogh, détruit pendant la Seconde Guerre mondiale. Cet éloignement lui offrait la liberté de réimaginer à sa manière ces œuvres, les réinterprétant sans contrainte, avec une vision radicalement nouvelle de la lumière, des couleurs et des formes.

Les portraits de Bacon, marqués par une touche vive et vigoureuse, nous dévoilent une vision troublante de la condition humaine, où le sujet devient plus qu'un simple visage, mais une présence qui défie la réalité. Dans *Study for Portrait (with two owls)*, les hiboux ajoutent à cette ambiance étrange et fascinante, comme des témoins silencieux de la transformation du sujet.

Cette explication est tirée du catalogue *Francis Bacon. Présence humaine*, en collaboration avec la National Portrait Gallery de Londres, disponible à notre shop et en ligne.

# FRANCIS BACON

## Présence humaine



En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres

Fondation Pierre Gianadda

*acheter le catalogue en ligne*

*VISITE COMMENTÉE*

## Parc de Sculptures

*par Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti*

***L'un des plus beaux d'Europe***

*(Gazette Drouot)*

Au cœur d'un véritable jardin botanique, se côtoient des maîtres de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle tels que César, Calder, Rodin... (parmi tant d'autres) et les vestiges gallo-romains. Déambulez dans les allées ombragées et profitez d'un moment hors du temps !



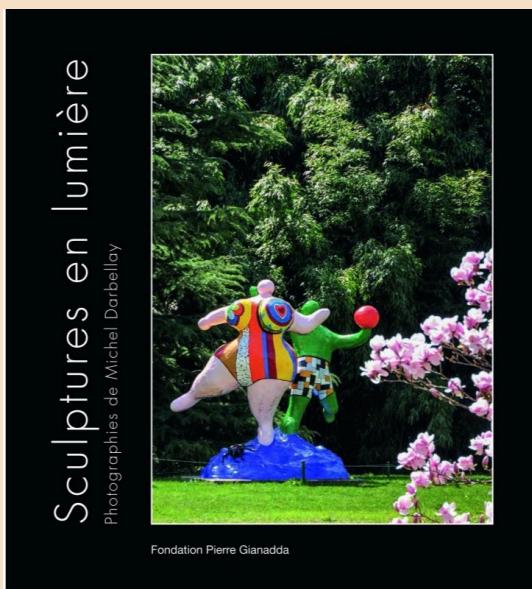
Henry Moore, Reclining Figure, 1982 © Michel Darbellay



Auguste Rodin, Le Baiser, 1886 © Michel Darbellay



Nikki de Saint-Phalle, Les Baigneurs, 1984 © FPG



*acheter le catalogue en ligne*

**TOUTE L'ÉQUIPE DU *PATIO DES JARDINS*  
EST HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR POUR UN  
DÉBUT DE SOIRÉE GOURMAND**



© FPG

**Pour cette soirée l'équipe du *patio des jardins* vous propose :**

**-Assiette valaisanne**

**-Croque-Monsieur**

**-Pizza**



**Carte des bouchées apéritives**  
*sans réservation*

# APÉRITIF

Tomme de Martigny,  
avec son pain de seigle

CHF/€ 9.-

Mini pizza  
margherita

CHF/€ 10.-

Toast tartare  
CHF/€ 6.-

FONDATION PIERRE GIANADDA - RUE DU FORUM 59, CH 1920 MARTIGNY

**Carte pour des apéritifs gourmands à partager**  
*sur réservation, dès 10 personnes*

# EN APÉRITIF

Sur réservation, dès 10 personnes



## LA VALAISANNE

Viande séchée IGP  
Jambon cru IGP  
Lard sec aux herbes  
Fromage du Valais  
Pâté en croûte  
Pain seigle beurré

### supplément

+ Flûtes au sel  
+ Mini canapés  
+ CHF/€ 8.-\*

CHF/€ 17.-\*

## L'ÉPICURIENNE

Mini canapés  
Croissants au jambon  
Mini sandwichs délice  
Brochette de fruits  
Dips

CHF/€ 20.-\*

## LA SIGNATURE

Plat valaisan  
Pain seigle beurré  
Tartare de bœuf  
Mini canapés  
Mini sandwichs  
Flûtes au sel  
Mignardises

CHF/ € 28.-\*

## LA FESTIVE

Mini canapés  
Mini sandwichs  
Plateau fromage  
Pain seigle beurré  
Verrines Vitello tonnato  
Verrines Gambas Thaï  
Verrines Cocktail crevettes

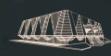
CHF/€ 32.-\*

Roulade foie gras  
Dips  
Mignardises

\*prix par personne

Possibilité de buffet froid et/ou chaud sur demande

FONDATION PIERRE GIANADDA - RUE DU FORUM 59, 1920 MARTIGNY  
+41 (0)27 722 39 78 / [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)



En cas de besoin, n'hésitez pas à nous contacter :  
+41 (0)27 722 39 78 / [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

## VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION PRINCIPALE ET DU PARC

**Date :** samedi 3 mai 2025

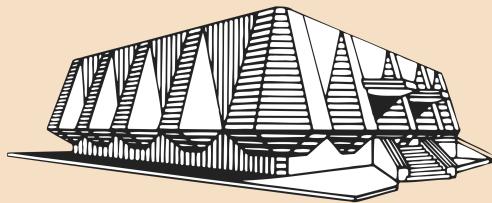
**Heure :** 18h00

**Tarif :** normal (entrée), sans supplément

Soirée ouverte au public, pas de réservation nécessaire

*achetez ici vos billets d'entrée*

*accédez à notre boutique en ligne*



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE

**Fondation Pierre Gianadda - Rue du Forum 59 - 1920 Martigny**

Site web : <https://www.gianadda.ch>

e-mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

téléphone : +41 (0)27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

© 2025 Fondation Pierre Gianadda