

FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

Une soirée entre art et nature

VISITES COMMENTÉES NOCTURNES

Exposition principale

Parc de Sculptures

LE SAMEDI 3 MAI 2025 à 18H00

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !

VISITE COMMENTÉE

par Martha Degiacomi, historienne de l'art

Exposition principale

Francis Bacon

Présence humaine

en collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres

Francis Bacon (1909-1992) est l'un des peintres les plus célèbres du XX^e siècle. Il grandit à Dublin. Son enfance est marquée par la brutalité d'un père violent qui n'accepte pas l'homosexualité de son fils à l'adolescence et le chasse de sa maison. Après une errance qui passe par Londres, Berlin et enfin Paris où il découvre des dessins de Picasso qui suscite sa vocation de peintre autodidacte. Son art s'affirme comme un exorcisme, où il explore le portrait d'une manière complexe, le déformant, le torturant avec un engagement intense.

Aux cimes quelques autoportraits poignants exécutés après la disparition de ses proches, comme de son partenaire Peter Lacy, son amant George Dyer.

Cette exposition exceptionnelle présente l'œuvre troublante de cet artiste atypique du siècle dernier, profondément engagé dans la représentation du portrait, avec une mise en scène alliant peintures et photographies d'une manière sans précédent.



Study for Portrait (with Two Owls), 1963, Huile sur toile, 197.5 x 144.8 cm, San Francisco Museum of Modern Art; Gift of Helen and Charles Schwab in honor of Neal Benezra's leadership and dedication to SFMOMA, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / 2025, ProLitteris, Zurich

Inspiré par le portrait du pape Innocent X par Velázquez, Bacon plonge dans l'intimité de ses figures, toujours en quête de nouvelles formes. Mais contrairement à beaucoup de ses contemporains, Bacon ne s'est jamais directement confronté à l'original de Velázquez à Rome, ni à celui de Van Gogh, détruit pendant la Seconde Guerre mondiale. Cet éloignement lui offrait la liberté de réimaginer à sa manière ces œuvres, les réinterprétant sans contrainte, avec une vision radicalement nouvelle de la lumière, des couleurs et des formes.

Les portraits de Bacon, marqués par une touche vive et vigoureuse, nous dévoilent une vision troublante de la condition humaine, où le sujet devient plus qu'un simple visage, mais une présence qui défie la réalité. Dans *Study for Portrait (with two owls)*, les hiboux ajoutent à cette ambiance étrange et fascinante, comme des témoins silencieux de la transformation du sujet.

Cette explication est tirée du catalogue *Francis Bacon. Présence humaine*, en collaboration avec la National Portrait Gallery de Londres, disponible à notre shop et en ligne.

FRANCIS BACON

Présence humaine



En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres

Fondation Pierre Gianadda

acheter le catalogue en ligne

VISITE COMMENTÉE

Parc de Sculptures

par Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti

L'un des plus beaux d'Europe

(Gazette Drouot)

Au cœur d'un véritable jardin botanique, se côtoient des maîtres de la sculpture du XX^e siècle tels que César, Calder, Rodin...(parmi tant d'autres) et les vestiges gallo-romains. Déambulez dans les allées ombragées et profitez d'un moment hors du temps !



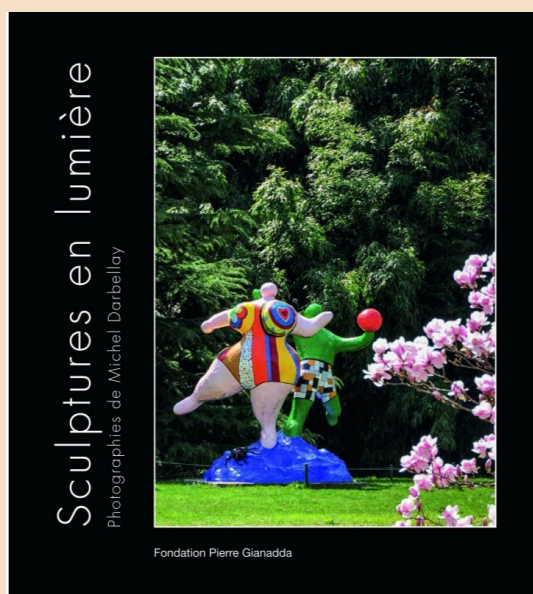
Henry Moore, Reclining Figure, 1982 © Michel Darbellay



Nikki de Saint-Phalle, Les Baigneurs, 1984 © FPG



Auguste Rodin, Le Baiser, 1886 © Michel Darbellay



acheter le catalogue en ligne

**TOUTE L'ÉQUIPE DU *PATIO DES JARDINS*
EST HEUREUSE DE VOUS ACCUEILLIR POUR UN
DÉBUT DE SOIRÉE GOURMAND**



© FPG

Pour cette soirée l'équipe du *patio des jardins* vous propose :

-Assiette valaisanne

-Croque-Monsieur

-Pizza



Carte des bouchées apéritives
sans réservation

APÉRITIF

Tomme de Martigny
avec son pain de seigle
CHF/€ 9.-

Mini pizza
margherita
CHF/€ 10.-

Toast tartare
CHF/€ 6.-

FONDATION PIERRE GIANADDA - RUE DU FORUM 59, CH 1920 MARTIGNY

Carte pour des apéritifs gourmands à partager
sur réservation, dès 10 personnes



EN APÉRITIF

Sur réservation, dès 10 personnes

LA VALAISANNE

Viande séchée IGP
Jambon cru IGP
Lard sec aux herbes
Fromage du Valais
Pâté en croûte
Pain seigle beurré

CHF/€ 17.-*

supplément

+ Flûtes au sel
+ Mini canapés
+ CHF/€ 8.-*

L'ÉPICURIENNE

Mini canapés
Croissants au jambon
Mini sandwiches délice
Brochette de fruits
Dips

CHF/€ 20.-*

LA SIGNATURE

Plat valaisan
Pain seigle beurré
Tartare de bœuf
Mini canapés
Mini sandwiches
Flûtes au sel
Mignardises

CHF/€ 28.-*

LA FESTIVE

Mini canapés
Mini sandwiches
Plateau fromage
Pain seigle beurré
Verrines Vitello tonnato
Verrines Gambas Thai
Verrines Cocktail crevettes

CHF/€ 32.-*

Roulade foie gras
Dips
Mignardises

*prix par personne

Possibilité de buffet froid et/ou chaud sur demande

FONDATION PIERRE GIANADDA - RUE DU FORUM 59, 1920 MARTIGNY
+41 (0)27 722 39 78 / info@gianadda.ch



En cas de besoin, n'hésitez pas à nous contacter :
+41 (0)27 722 39 78 / info@gianadda.ch

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION PRINCIPALE ET DU PARC

Date : samedi 3 mai 2025

Heure : 18h00

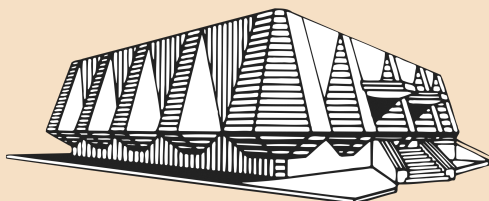
Tarif : normal (entrée), sans supplément

Soirée ouverte au public, pas de réservation nécessaire



achetez ici vos billets d'entrée

accédez à notre boutique en ligne



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

Fondation Pierre Gianadda - Rue du Forum 59 - 1920 Martigny

Site web : <https://www.gianadda.ch>

e-mail : info@gianadda.ch

téléphone : +41 (0)27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

© 2025 Fondation Pierre Gianadda