

# INVITATION

Vernissage de l'exposition

## DE REMBRANDT À VAN GOGH COLLECTION ARMAND HAMMER, LOS ANGELES

Vendredi 20 juin 2025  
à 18 heures

*Ouvert au public*



Exposition *DE REMBRANDT À VAN GOGH*.  
Collection Armand Hammer, Los Angeles  
Du 20 juin au 2 décembre 2025



Paul Gauguin, *Bonjour Monsieur Gauguin*, 1889,  
huile sur toile et panneau, 74.9 x 54.8 cm  
Don de la Fondation Armand Hammer, Hammer Museum, Los Angeles

HAMMER MUSEUM



1978



2025

47 ans

HAMMER MUSEUM



La Fondation Pierre Gianadda a le plaisir  
de vous inviter au vernissage de l'exposition

# DE REMBRANDT À VAN GOGH

## Collection Armand Hammer

Hammer Museum, Los Angeles

**Le vendredi 20 juin à 18 heures**

Allocutions de

**Naoko Takahatake**

Directrice et conservatrice en chef du Centre Grunwald des Arts graphiques, Hammer Museum

**Alexandre Colliex**

Directeur de Manifesto Expo

\*\*\*

Au Foyer

**LÉONARD GIANADDA  
SUR LES TRACES DE TINTIN**

20 juin – 2 décembre 2025  
Tous les jours de 9 heures à 18 heures

Avec le soutien de



Partenaire principal de la Fondation Pierre Gianadda

**Cet été, la Fondation Pierre Gianadda, s'offre un air californien.**

En effet une quarantaine d'œuvres de peintres célèbres traversent l'Atlantique, certaines pour la première fois, avec un panel impressionnant de tableaux allant de

Rembrandt à Van Gogh ! Les artistes de la peinture française représentent avec brio cette collection tels que Fragonard, Manet, Gauguin, Degas, Renoir, Monet, et bien d'autres encore, notamment américains, tous issus du Hammer Museum de l'université de Californie à Los Angeles. (UCLA)

Le musée Armand Hammer est l'écrin de remarquables œuvres d'art européennes et américaines qui reflètent la vision et la passion de son fondateur Armand Hammer (1898-1990), homme d'affaires et philanthrope. Fils d'un couple russo-américain, né à New York, diplômé en médecine, il part en 1920 en Union soviétique pour représenter les intérêts de la compagnie pharmaceutique familiale et lutter contre une épidémie de typhus dans l'Oural.

À Moscou, il réside dans un palais loué et cherche de quoi garnir ses pièces et décorer des murs vierges. Ainsi naît sa passion de collectionneur. À côté de sa carrière professionnelle, il se consacre à rassembler des œuvres d'art pour les montrer au public. Le musée Hammer, inauguré en 1990, abrite une collection qui parcourt quatre siècles d'histoire de l'art. Sont exposées également des sculptures de Daumier du fonds permanent du Hammer Museum rassemblées par Armand Hammer.

De Rembrandt à Van Gogh : une belle balade éclectique dans les siècles qui honore son collectionneur et mécène Armand Hammer.

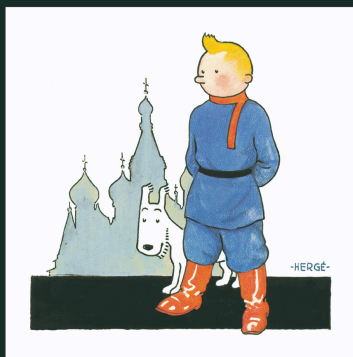
*Du 20 juin au 2 décembre 2025 - Tous les jours de 9h à 18h*

**Au plaisir de passer cette belle soirée de vernissage en votre compagnie !**

**PROLONGATION !**

**Dans les galeries du Foyer**

# LÉONARD GIANADDA



## SUR LES TRACES DE TINTIN

Fondation Pierre Gianadda

éditionsmoulinsart

Réservez ici vos billets d'entrée

Visitez ici notre boutique  
en ligne

Découvrez notre magnifique 48<sup>e</sup> Saison musicale

Réservez ici vos places  
de concert



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE

Fondation Pierre Gianadda - Rue du Forum 59 - 1920 Martigny

Site web : <https://www.gianadda.ch>

e-mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

téléphone : +41 27 722 39 78



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[\*Se désinscrire\*](#)

© 2025 Fondation Pierre Gianadda