



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE



**CONCERT**  
HORS SAISON MUSICALE  
PLACES NON NUMÉROTÉES

**LE 12 JUILLET 2025 - 19H30**

CHERS ABONNÉS, CE CONCERT VOUS EST OFFERT  
EN REMERCIEMENT DE VOTRE FIDÉLITÉ

MERCI DE VOUS ANNONCER AFIN DE VOUS ASSURER UNE PLACE



SEIJI OZAWA  
INTERNATIONAL ACADEMY  
SWITZERLAND

String Quartet and Ensemble

DIRECTION

KAZUKI  
YAMADA

ET L'ENSEMBLE DES MUSICIENS  
DE L'ACADEMIE

CONCERT

# ACADEMIE SEIJI OZAWA

12 JUILLET 2025 | 19H30  
FONDATION  
PIERRE GIANADDA  
À MARTIGNY

SIMPLE SYMPHONY  
BENJAMIN BRITTEN

REQUIEM  
TORU TAKEMITSU

MOUVEMENTS DE QUATUORS À CORDES  
DE SCHUBERT, BEETHOVEN, BARTOK,  
DEBUSSY, SCHUMANN ET MENDELSSOHN



Prix des places non numérotées : CHF 30.-  
Entrée libre pour les abonnés de la Fondation  
Réservations et informations:  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch) | 027 722 39 78

[ozawa-academy.ch](http://ozawa-academy.ch)



## KAZUKI YAMADA ET LES MUSICIENS DE L'ACADEMIE SEIJI OZAWA

Venez célébrer la musique et la jeunesse avec les musiciens de la 21e Académie Seiji Ozawa.

La Fondation Pierre Gianadda est très heureuse de vous convier

au concert de clôture  
de la 21e édition de la Seiji Ozawa International Academy.

Fondée en 2004 par le charismatique maestro japonais Seiji Ozawa, cette académie de musique de chambre permet à de

jeunes musiciens particulièrement talentueux de travailler pendant dix jours en formation de quatuors.

Seiji Ozawa considérait l'étude du quatuor à cordes comme une étape indispensable pour devenir un artiste accompli : être à l'écoute des autres, respirer d'un même souffle, émettre un son commun afin d'exprimer l'âme de la musique. "J'adore travailler avec des jeunes musiciens, confiait le maestro, je n'ai pas à les pousser, il faut juste trouver entre nous une même respiration ; ils sont jeunes, je suis vieux ... seulement une même respiration".

Au fil du temps, l'Académie Seiji Ozawa s'est imposée comme un rendez-vous incontournable de musique de chambre. La 21e édition se déroulera comme chaque année au Château de Rolle, du 4 au 10 juillet. A l'issue des masters-classes, les jeunes musiciens viennent présenter en concert le fruit de leur travail.

La Fondation Pierre Gianadda est particulièrement heureuse d'accueillir le concert de clôture de l'académie qui aura lieu le

**samedi 12 juillet à 19h30.**

En première partie, les jeunes de l'académie interprèteront des mouvements de quatuors de Beethoven, Berg, Ravel et Schubert.

En seconde partie, ils se réuniront en orchestre à cordes pour nous offrir le *Requiem pour cordes* de Toru Takemitsu suivi de la *Simple Symphony* de Benjamin Britten .

Les musiciens seront placés sous la direction de **KAZUKI YAMADA**. Né en 1979 au Japon et lauréat du Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon, le maestro est actuellement chef principal de l'Orchestre Symphonique de Birmingham et directeur artistique et musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Il vient d'être nommé chef principal et directeur artistique du Deutsches Symphonie Orchester de Berlin, à partir de la saison 2026-27.

## **En direct sur ESPACE 2**

Le concert sera retransmis en direct sur RTS-Espace 2 à l'enseigne de l'Été des Festivals. Par la jeunesse des musiciens, il donne un avant-goût de la future Schubertiade d'Espace 2 qui se tiendra à Sion les 6 et 7 septembre prochain.

L'entrée de ce concert est libre pour les porteurs d'un abonnement de la Saison musicale de la Fondation Pierre Gianadda. (Merci de vous annoncer, lien ci-après).

**Ne manquez pas cette occasion de vivre une émission radio en direct de la Fondation !**

**Réservez vos places ici**

**Chers abonnés,  
annoncez-vous ici**

### **Vous êtes en vacances ?**

Votre abonnement aux concerts de la Fondation est transmissible.

Faites-en profiter votre famille ou vos amis !

Belle découverte en perspective !

**Il y a 20 ans, le chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa avait choisi la Suisse romande pour créer l'académie musicale qui porte aujourd'hui son nom.**

***Cliquez ici pour découvrir son interview en images***

## **Programme**

### **MOUVEMENTS DE QUATUORS À CORDES**

BEETHOVEN, BERG, RAVEL, ET SCHUBERT

**REQUIEM - TORU TAKEMITSU**

**SIMPLE SYMPHONY - BENJAMIN BRITTEN**



**RTS**

Le concert sera enregistré par RTS Espace 2



ozawa-2023\_gianad\_nilieber\_R0A9161



ozawa-2024\_vict-hall\_ni-lieber\_R0A0845

info@gianadda.ch  
+41 (0)27 722 39 78

Rue du Forum 59  
CH - 1920 Martigny

[Se désinscrire](#)