



**VENDREDI 22,
SAMEDI 23
et DIMANCHE 24
AOÛT 2025
À 19H30**

FESTIVAL CECILIA BARTOLI

En hommage à Léonard Gianadda (1935-2023)

TROIS CONCERTS EN OUVERTURE DE LA 48^e SAISON MUSICALE



Vendredi 22 août 2025 à 19h30

ROSSINI

LE BARBIER DE SÉVILLE

Opéra-bouffe en deux actes, mis en espace

CECILIA BARTOLI, Rosine

EDGARDO ROCHA, Le Comte d'Almaviva

MICHELE PERTUSI, Don Basilio

PETER KÁLMÁN, Don Bartolo

NICOLA ALAIMO, Figaro

CATERINA DI TONNO, Berta

GIANLUCA CAPUANO, direction

IL CANTO DI ORFEO

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO



Samedi 23 août 2025 à 19h30

90^e ANNIVERSAIRE DE LÉONARD GIANADDA

SOUVENIRS DU BEL CANTO ITALIEN

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano

NICOLA ALAIMO, baryton-basse

GIANLUCA CAPUANO, direction

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO



Dimanche 24 août 2025 à 19h30

CANZONI D'AMORE

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano

DAVID FRAY, piano



Cecilia Bartoli © Emanuele Scorcetelli

Ne manquez pas ce Festival unique en Suisse romande, ultime cadeau de Léonard Gianadda aux fidèles mélomanes de la Fondation Pierre Gianadda !

FESTIVAL CECILIA BARTOLI

En hommage à Léonard Gianadda (1935-2023)

*La Diva romaine se produira en exclusivité pour la Suisse Romande
à l'occasion de trois concerts exceptionnels.*

Cecilia Bartoli et Léonard Gianadda avaient imaginé ensemble ce festival qui se déclinera en trois programmes différents : une soirée lyrique avec le *Barbier de Séville* de Rossini, une soirée chant et orchestre placée sous le signe du *Bel Canto* et des airs napolitains et un récital voix et piano plus intime faisant la part belle aux *Canzoni d'amore*.

22 août : Le Barbier de Séville

Le festival s'ouvrira de manière joyeuse et festive, le 22 août, avec une production mise en espace du *Barbier de Séville* de Gioacchino Rossini. Cet opéra est unanimement salué comme un chef-d'œuvre de l'opéra bouffe italien.

Inspiré de la pièce éponyme de Beaumarchais, l'opéra raconte les mésaventures de Figaro, un joyeux barbier venu apporter son aide au Comte Almaviva pour conquérir le cœur de Rosine. Léonard Gianadda le connaissait par cœur, à tel point que Cecilia Bartoli avait même envisagé de lui confier un petit rôle.

Pour donner vie à ce chef-d'œuvre, Cecilia Bartoli a réuni d'excellents solistes, dont le jeune et brillant **Edgardo Rocha** dans le rôle du comte Almaviva, **Nicola Alaimo** en Figaro et **Michele Pertusi** en Don Basilio.

23 août : Souvenirs du Bel Canto italien

Le 23 août, jour du 90^e anniversaire de feu Léonard Gianadda, Cecilia Bartoli nous offrira un récital avec orchestre. Accompagnée du baryton-basse **Nicola Alaimo**, elle présentera un florilège d'airs et de duos issus des opéras favoris de son grand ami, assortis de quelques chansons napolitaines qui ne manqueront pas d'enflammer le cœur des mélomanes de la Fondation.

Pour ces deux concerts, la mezzo-soprano romaine sera accompagnée des **Musiciens du Prince-Monaco**, l'orchestre qu'elle a créé en 2016, en collaboration avec Jean-Louis Grinda, alors directeur de l'Opéra de Monaco. Cecilia Bartoli y a réuni les meilleurs musiciens internationaux sur instruments anciens pour constituer un orchestre qui renoue avec la tradition des musiques de cours princières, royales et impériales à travers l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles. L'orchestre sera dirigé par **Gianluca Capuano**, qui occupe depuis mars 2019, les fonctions de chef principal.

24 août : Canzoni d'amore - L'intimité d'un récital

Enfin, le festival se refermera le 24 août dans l'intimité d'un récital. Cecilia Bartoli nous ouvrira son cœur en interprétant un florilège d'*arie antiche* et de romances italiennes placées sous le signe de l'amour. Intitulé *Canzoni d'amore*, ce programme explorera les différentes formes de la passion amoureuse telles que mises en musique par des compositeurs italiens de l'époque baroque au XX^e siècle en passant par Haendel, Haydn et Mozart. La soirée s'ouvrira avec le merveilleux *Tu ch'hai le penne amore* de Giulio Caccini et se refermera aux accents napolitains de la *Danza* de Rossini, escortés de quelques-uns des airs préférés de Cecilia comme le merveilleux *Lascia la spina* de Haendel et *Chi vuol la Zingarella* de Paisiello.

Au cours de cette soirée, la Diva romaine se confiera au piano tendre et mystérieux de **David Fray**. Ce jeune pianiste prodige français, désigné en 2010, comme « Soliste instrumental de l'année » aux 17^e Victoires de la musique classique, entrelacera les airs chantés de quelques Sonates pour piano de Scarlatti et *Impromptus* de Schubert.

Ne manquez pas ce Festival unique en Suisse romande, ultime cadeau de Léonard Gianadda aux fidèles mélomanes de la Fondation Pierre Gianadda.

Catherine Buser

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda
Tél. +41 (0) 27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
[Lien direct vers la billetterie ci-dessous](#)

RÉSERVEZ ICI

Le Festival Cecilia Bartoli rencontre un vif succès. Les trois concerts affichent complets. Nous invitons les abonnés qui ne pourraient assister à l'une ou l'autre de ces soirées de bien vouloir en informer la Fondation (027 722 39 78 - info@gianadda.ch)

En libérant vos chaises inoccupées, vous permettrez aux personnes inscrites sur liste d'attente de pouvoir en bénéficier. Nous vous remercions de votre collaboration.

PROGRAMME

Vendredi 22 août 2025 à 19h30

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

LE BARBIER DE SÉVILLE

Opéra-bouffe en deux actes, mis en espace

CECILIA BARTOLI, Rosine

EDGARDO ROCHA, Le Comte d'Almaviva

MICHELE PERTUSI, Don Basilio

PETER KÁLMÁN, Don Bartolo

NICOLA ALAIMO, Figaro

CATERINA DI TONNO, Berta

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

GIANLUCA CAPUANO, direction



Samedi 23 août 2025 à 19h30

SOUVENIRS DU BEL CANTO ITALIEN

Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, de Curtis et Lehár

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

GIANLUCA CAPUANO, direction



Dimanche 24 août 2025 à 19h30

CANZONI D'AMORE

Caccini, Caldara, Händel, Rossini, Scarlatti, Bellini et alii

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano

DAVID FRAY, piano

ACHETEZ ICI VOS BILLETS

AVEC LE SOUTIEN DE

FONDATION
LEONARD GIANADDA
MECENAT

Sponsor du Festival

Découvrez les artistes !

Cecilia Bartoli
Mezzo-Soprano



Cecilia Bartoli © Casta Diva DECCA

Nicola Alaimo
Baryton-Basse



© Jesus Chacón

Edgardo Rocha
Ténor



© Jesus Chacón

David Fray

Piano



© Paolo Roversi

Gianluca Capuano et Cecilia Bartoli Les Musiciens du Prince-Monaco



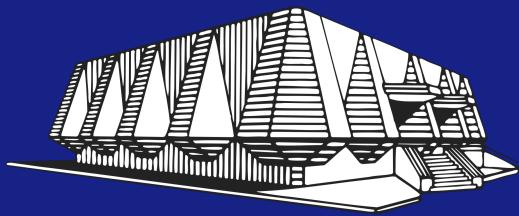
© Alain Hanel - OMC



Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

Tous les jours 9h-18h

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda © 2025 | [Contact](#) | [Legal Notice](#) | [Confidentialité Policy](#)