



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

SEPTEMBRE 2025



Camille Pissarro (peintre français, 1830-1903), *Boulevard Montmartre, Mardi Gras*, 1897

Huile sur toile, 65,1 × 81,3 cm

Signé « C. Pissarro 97 » en bas à gauche

Collection Armand Hammer, Hammer Museum, Los Angeles

Boulevard Montmartre, Mardi gras

Il naît aux Antilles en 1830 sur l'île St-Thomas, colonie danoise. Âgé de douze ans, Pissarro part étudier à Passy. Plus tard il étudie la peinture et rencontre Daubigny, Corot et à l'Académie Suisse : Monet et Cézanne. Il fréquente le café Guerbois et en 1874, participe à la première exposition de ceux que l'on nommera les Impressionnistes. En 1884, il s'installe à Eragny et meurt en 1903.

Comme Pissarro habite à la campagne, il loue une chambre à l'hôtel de Russie à la rue Drouot. Ainsi, depuis sa fenêtre, il domine le boulevard de Montmartre. Dans cette toile, Pissarro peint la parade du Mardi Gras longue de plus d'un kilomètre avec des chars, des gens costumés et des fanfares. Il émane de cette œuvre une beauté technique incroyable, par cette accumulation de petites touches vibratoires avec des tonalités si variées. On remarque les serpentins jetés depuis les immeubles qui

dynamisent la perspective. Pissarro rend d'une façon très vivante avec sa technique impressionniste la ferveur de ce Carnaval.

Antoinette de Wolff, guide-conférencière

Exposition

DE REMBRANDT À VAN GOGH

COLLECTION ARMAND HAMMER, HAMMER MUSEUM, LOS ANGELES

HAMMER MUSEUM

 **Manifesto
Expo**

Cette exposition de Rembrandt à Van Gogh présente une quarantaine d'œuvres couvrant quatre siècles d'histoire de l'art. Cette magnifique collection vient du Musée Hammer de Los Angeles créé par Armand Hammer en 1990, un homme d'affaires, un collectionneur et un philanthrope. Fils d'un couple russo-américain, né à New York en 1889, qui, à côté de sa carrière professionnelle se consacre à rassembler des œuvres d'art pour les montrer au public. Le musée Hammer héberge de remarquables tableaux qui reflètent la vision et la passion de son fondateur. A part quelques anciens comme Titien, Rembrandt, Rubens, les artistes français représentent avec brio cet événement avec Fragonard, Manet, Gauguin, Degas, Renoir, Monet etc. Également exposés, des bronzes de Daumier, qui témoignent de ce caricaturiste de génie qui a fait trembler les empereurs et les politiciens. Ses sculptures proviennent du fonds permanent du Hammer Museum qui détient plus de 7500 œuvres de Daumier, la plus grande collection hors de la France. Un petit air artistique de la Californie souffle sur les cimaises de la Fondation en offrant une remarquable balade éclectique à travers les grands mouvements de l'histoire de l'art.

VISITES COMMENTÉES NOCTURNES

LES MERCREDIS

3 septembre présentée par Martha Degiacomi, historienne de l'Art
10 septembre présentée par Antoinette de Wolff, guide-conférencière
17 septembre présentée par Sophia Cantinotti, historienne de l'Art
24 septembre présentée par Martha Degiacomi, historienne de l'Art

Début de la conférence : 19h00

La sélection du mois

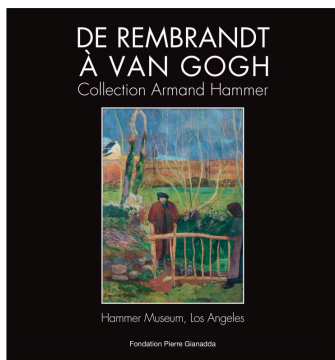


Chaussettes Magritte

Le Fils de l'homme
Taille 36-40 et 40-46

CHF 14.-

Acheter



Catalogue *De Rembrandt à Van Gogh*

Collection Armand Hammer, Hammer Museum, Los Angeles

CHF 35.-

Acheter



Foulard Van Gogh

Fleurs d'amandiers

CHF 39.-

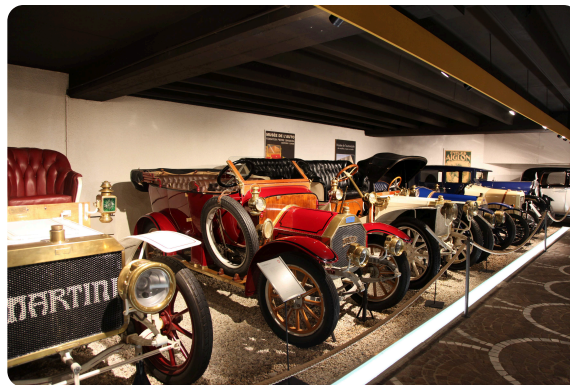
Acheter

LIEN VERS NOTRE BOUTIQUE

Découvrez nos expositions



*Léonard Gianadda sur les traces de Tintin :
Dialogue d'images autour du monde en
partenariat avec le Musée Hergé. Jusqu'au 2
décembre au Foyer.
Photo : Le Crabe aux pinces d'or, planche
40 © Hergé-Tintinimaginatio 2024 et Tunis,
1957 © FPG*



Musée de l'automobile © DR



Parc de sculptures : Robert Indiana, Love © Michel Darbellay

ET BIEN PLUS ENCORE !

[LIEN VERS NOS EXPOSITIONS](#)

Ouvert tous les jours de 9h à 18h

MERCI À





RailAway

En voyageant avec les transports publics, vous arrivez à destination sans stress ni problème de parking et vous bénéficiez d'une **réduction de 20%** sur l'entrée. Vous bénéficiez de l'offre RailAway quel que soit votre titre de transport (ex. billet des transports publics ordinaire, carte journalière, billet dégriffé, abonnement général ou communautaire). Plus d'informations sur l'offre et les possibilités de **réservation sur cff.ch**.

[Cliquez ici](#)



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

[+41 \(0\)27 722 39 78](tel:+417277223978)
info@gianadda.ch

