

Afficher dans le navigateur



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

OCTOBRE 2025



L'Hôpital à Saint-Rémy

En 1889, Van Gogh est interné à l'asile de Saint-Paul de Mausole à Saint-Rémy-de-Provence. Il subit des crises régulières de démentes mais il peint dans une chambre au rez-de-chaussée lui servant d'atelier. La nature qui l'entoure le comble et lui apporte un peu de paix. Elle occupe une place importante et inspire Van Gogh qui exécute certains tableaux les plus évocateurs de son art. Cette toile emblématique de cette période représente cet hôpital psychiatrique installé dans un ancien cloître du XI^e siècle. L'Hollandais le peint dans des couleurs typiques de la Provence. Par contre, la nature est rendue avec des empâtements presque rageurs et surtout pour le champ et les arbres, des touches sismiques qui traduisent peut-être le mal être de l'artiste. Van Gogh révèle dans ce tableau une vision intense et expressive des arbres, avec un chromatisme éclatant. Avec cette peinture, il signe l'un des cent-cinquante chefs-d'œuvres produits pendant son séjour dans cet asile.

Exposition **DE REMBRANDT À VAN GOGH** **COLLECTION ARMAND HAMMER, HAMMER MUSEUM, LOS ANGELES**

HAMMER MUSEUM

 **Manifesto
Expo**

Cette exposition *de Rembrandt à Van Gogh* présente une quarantaine d'œuvres couvrant quatre siècles d'histoire de l'art. Cette magnifique collection vient du Musée Hammer de Los Angeles créé par Armand Hammer en 1990, un homme d'affaires, un collectionneur et un philanthrope. Fils d'un couple russo-américain, né à New York en 1889, qui, à côté de sa carrière professionnelle se consacre à rassembler des œuvres d'art pour les montrer au public. Le musée Hammer héberge de remarquables tableaux qui reflètent la vision et la passion de son fondateur. A part quelques anciens comme Titien, Rembrandt, Rubens, les artistes français représentent avec brio cet événement avec Fragonard, Manet, Gauguin, Degas, Renoir, Monet etc. Également exposés, des bronzes de Daumier, qui témoignent de ce caricaturiste de génie qui a fait trembler les empereurs et les politiciens. Ses sculptures proviennent du fonds permanent du Hammer Museum qui détient plus de 7500 œuvres de Daumier, la plus grande collection hors de la France. Un petit air artistique de la Californie souffle sur les cimaises de la Fondation en offrant une remarquable balade éclectique à travers les grands mouvements de l'histoire de l'art.

VISITES COMMENTÉES NOCTURNES

LES MERCREDIS

1^{er} octobre

présentée par Antoinette de Wolff, guide-conférencière

8 octobre

présentée par Martha Degiacomi, historienne de l'Art

15 octobre

présentée par Martha Degiacomi, historienne de l'Art

22 octobre

présentée par Sophia Cantinotti, historienne de l'Art

La sélection du mois



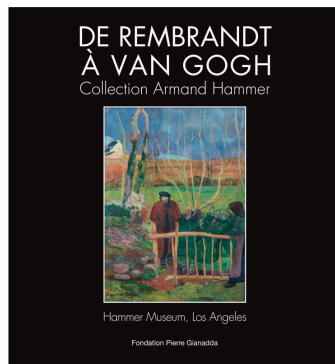
Chaussettes Gustav Klimt

Le Baiser

Taille 36-40 et 40-46

CHF 14.-

Acheter



Catalogue *De Rembrandt à Van Gogh*

Collection Armand Hammer, Hammer Museum, Los Angeles

CHF 35.-

Acheter



Foulard Van Gogh

Nuit étoilée

CHF 39.-

Acheter

LIEN VERS NOTRE BOUTIQUE

Découvrez nos expositions



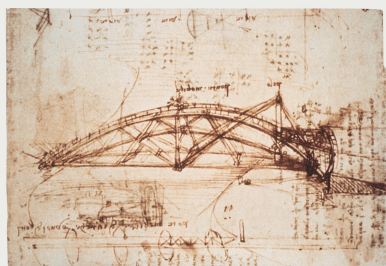
Léonard Gianadda sur les traces de Tintin : Dialogue d'images autour du monde en partenariat avec le Musée Hergé. Jusqu'au 2 décembre au Foyer.

Tintin en Amérique, case extraite de la planche 62 © Hergé-Tintinimagination 2024

Léonard Gianadda, Philadelphie, 1953 © FPG



Musée de l'automobile © Paris la Douce



Exposition Léonard de Vinci, L'inventeur au Vieil Arsenal : Modèle et dessin de pont tournant, vers 1490 © Biblioteca Ambrosiana Milan



Parc de sculptures : Jean Arp, Roue Oriflamme
© Michel Darbellay

ET BIEN PLUS ENCORE !

[LIEN VERS NOS EXPOSITIONS](#)

Ouvert tous les jours de 9h à 18h

MERCI À



Partenaire principal de la Fondation



RailAway

En voyageant avec les transports publics, vous arrivez à destination sans stress ni problème de parking et vous bénéficiez d'une **réduction de 20%** sur l'entrée. Vous bénéficiez de l'offre RailAway quel que soit votre titre de transport (ex. billet des transports publics ordinaire, carte journalière, billet dégriffé, abonnement général ou communautaire). Plus d'informations sur l'offre et les possibilités de **réservation sur cff.ch**.

[Cliquez ici](#)



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch

