

CAILLEBOTTE

Impressionniste et moderne



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

18 juin – 21 novembre 2021

Tous les jours de 9 h à 19 h

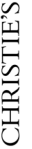
Suisse



FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY SUISSE



1978 43 ans 2021



GUSTAVE CAILLEBOTTE IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

18 juin – 21 novembre 2021, tous les jours 9h – 19h

La Fondation Pierre Gianadda accueille pour sa grande exposition d'été **Gustave Caillebotte** (1848-1894), peintre assurément mais animé par mille passions : philatéliste, horticulteur, grand amateur de sport nautique et aussi collectionneur et mécène. Emporté prématurément à l'âge de 46 ans par une congestion cérébrale, Renoir et Monet reconnaissent « plein de talent » à cet artiste. *Caillebotte, Impressionniste et moderne*, traite dans son œuvre de paysages urbains et campagnards, des bords de la Seine, de natures mortes, de scènes d'intérieur, de portraits et d'autopourtraits. Tous ces thèmes sont présents aux cimaises de la Fondation avec des œuvres emblématiques comme *Les Raboteurs de parquet*, 1875, célèbre toile du musée d'Orsay qui rappelle le monde naturaliste de Zola et exprime la pénibilité du labeur. Le fameux *Pont de l'Europe*, qui surplombe la gare Saint-Lazare, fascine Caillebotte qui peint à plusieurs reprises ce témoignage de l'architecture contemporaine avec ses structures métalliques très en vogue à l'époque. L'exposition montre plusieurs versions de ce Pont de l'Europe, dont celle de 1876 de l'Association des Amis du Petit Palais de Genève, où Caillebotte se représente avec son chapeau haut-de-forme et crée un contraste avec un homme accoudé dans sa tenue de peintre en bâtiment qui évoque le travail. Caillebotte excelle également dans le traitement de l'eau avec la Seine souvent baignée d'une douce lumière animée par une palette pleine de nuances. Plusieurs tableaux rappellent également l'attachement du peintre jardinier pour les fleurs. Les orchidées, les tournesols, les chrysanthèmes, tout un univers floral qui illumine tel un feu de joie les cimaises de la Fondation. Daniel Marchesseau, commissaire de l'exposition, auteur du catalogue *Gustave Caillebotte, Impressionniste et moderne*. Catalogue 330 pages, CHF 35, € 32.

AU FOYER

SAM ZAFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

MICHEL DARBELLAY, Photographe

En hommage à son ami, décédé pendant le confinement, la Fondation Pierre Gianadda consacre une galerie du Foyer à Michel Darbellay, photographe : une exposition réalisée en collaboration avec la Médiathèque Valais-Martigny.

AU VIEIL ARSENAL – jusqu'au 21 novembre 2021, tous les jours de 10h à 18h
LE VALAIS À LA UNE Un siècle vu par les médias - Ein Jahrhundert aus der Sicht der Medien La mise en lumière du parcours des médias, en collaboration avec deux sections d'impression : l'Association de la presse valaisanne et Photojournalistes suisses. L'exposition est fondée sur le travail des journalistes et des photographes, dans une dynamique où le passé éclaire et dialogue avec le présent. Une focale originale qui n'en montrera pas moins, par le biais des thèmes traités, l'évolution des médias et de l'image que l'on peut s'en faire.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse – mis au jour en 1976, ce sanctuaire était notamment dédié au dieu Mercure – la Fondation présente dans une nouvelle muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Martigny : offrandes, monnaies, stèles, poteries, bijoux, fibules, armes, etc., ainsi que les célèbres Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1883 (tête de taureau tricolore), le Trésor de la Deleyse et les statues en marbre Apollon citharède et Hercule... récemment découvertes. Au départ de la Fondation, intéressante promenade archéologique : Le sanctuaire de Mithra (spectacle audiovisuel sur demande) ; la récente découverte et mise en valeur du Tépiderium ; l'amphithéâtre romain réaménagé (2000 places), la villa romaine Minerva, etc. Ouvrage *Martigny-la-Romaine*, 352 pages. CHF 35, € 32.

MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau musée de l'automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage *Le Musée de l'Automobile*. CHF 39, € 35,50.

PARC DE SCULPTURES

Dans les jardins de la Fondation, se trouve l'un des plus beaux Parcs de Sculptures d'Europe (Gazette Drouot), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains (thermes, mur du temenos). Véritable parcours de la sculpture du XX^e siècle avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blätter, Bourdelle, Brancusi, Pol Bury, Calder, César, Chagall (La cour Chagall), Chilla, Dubuffet, Ernst, Indiana, Ipousteguy, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillol, Marini, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalba, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Segal, Tàpies, Venet, Le Pavillon Szafran, etc. Dans le parc, restaurant, jardin d'hiver et terrasse accueillante. En été, le parc est ouvert gratuitement le soir par beau temps. Ouvrage *Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation*, 392 pages. CHF 35, € 32.

CONCERTS À LA FONDATION

Festival d'été 2021 à l'Amphithéâtre:

- | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.07.21 | La Route lyrique – Nouvelle production de l'opéra de Lausanne
<i>Dédé</i> d'Henri Christiné |
| 17.07.21 | Ecole-Atelier Rudra-Béjart Lausanne
Etudes, chorégraphies de Maurice Béjart |
| 20.07.21 | Cecilia Bartoli, les Musiciens du Prince-Monaco, Steven Mercurio
<i>Viaggio italiano</i> |
| 14.08.21 | Daniel Bard - Orchestre du Festival d'Ermen
<i>Le Carnaval des Animaux</i> de Saint-Saëns |
| 08.09.21 | Pietro de Maria, piano – Chopin, Caillebotte, Tchaikovsky, Liszt |
| 17.09.21 | Renaud Capuçon et l'OCL – Pärt, Bach, Mendelssohn |
| 17.10.21 | Patricia Kopatchinskaja – Sol Gabetta
Ravel, Bach, Scarlatti, Widmann, Coll, Kodály... |
| 09.11.21 | Carte blanche à Janine Jansen en partenariat avec l'ensemble instrumental de l'HEMU – Valais-Wallis
Autour de Quatre saisons de Vivaldi |
| 19.11.21 | Cecilia Bartoli, les Musiciens du Prince-Monaco, Gianluca Capuano
<i>Stabat Mater</i> de Pergolesi |
| 08.12.21 | Michel Corboz - Gli Angeli Genève – Haydn, Mozart (17h) |
| 15.01.22 | Les Vents français – Mozart, Milhaud, Beethoven, Poulenc |
| 15.02.22 | Nikolai Lugansky, piano – Beethoven, Franck, Rachmaninoff |
| 08.03.22 | Trio Nota Bene – Beethoven, Schumann, Monnet (création) |
| 20.03.22 | Jordi Savall, Orpheus XXI, Hespèrien XXI – Orient / Occident (17h) |
| 08.04.22 | Grigory Sokolov, piano – Programme surprise |
| 28.04.22 | Trio Esther Hoppe, Christian Poltéra, Ronald Brautigam
Haydn, Beethoven, Schubert |
| 22.05.22 | Beatrice Berrut, English Chamber Orchestra
Stravinsky, Mozart, Berrut (création), Schubert |

TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale : adultes CHF 20 (€18) ; seniors CHF 18 (€16,50) ; familles (parents et enfants mineurs) CHF 42 (€38) ; enfants des 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF 12 (€11). Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen Membre plus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateur à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeur pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 20 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop, Cafétéria intérieure et restaurant dans le parc (jardin d'hiver). Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gare CFF (arrêt Fondation Pierre Gianadda). Train Martigny-Orsières (gare Martigny-Bourg). Train panoramique Chamonix-Mont-Blanc-Châtellard-Martigny : 1h45' – Paris (gare de Lyon) – Lausanne (TGV) – Martigny : 5h.

Sur présentation d'une quittance « simple course » du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS :

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY, SUISSE
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
Les prix en euros sont donnés à titre indicatif.

NOTRE PROCHAINE EXPOSITION

Jean Dubuffet : rétrospective
En collaboration avec le Centre Georges Pompidou, Paris
3 déc. 2021 – 12 juin 2022 – tous les jours de 10h à 18h

Martigny	Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, tous les jours, de 10h à 18h Fondation Louis Moret, ma-dim, 16h à 19h Fondation Tissières, ma, je, sa, di, 13h30 à 17h
Salvan	Zoo des Marécottes, lu-ma, 10h à 17h – me-dim, 10h à 20h
Saint-Maurice	Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars – oct. Ma – ve, 10h à 17h30 - nov – mars, ma – dim, 13h30 à 17h
Lausanne	Fondation de l'Hermitage, Hans Emmenegger (1866 – 1940) , 25 juin – 31 octobre 2021, ma-di, 10h à 18h, jeu 10h à 21h
Evian	Palais Lumière, Alain Le Foll, maître de l'imaginaire , avec le soutien de la BNF, 26 juin 2021 – 2 janvier 2022, lu 14h à 19h, ma - di 10h à 19h