

TURNER

The Sun is God

En collaboration avec la Tate



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

3 mars – 25 juin 2023
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse





SBB CFF FFS
Offre RailAway
20% de réduction sur l'entrée Fondation

La Galerie d'Art Moderne
du Musée de la Ville de Lausanne
Fondation

LOTTERIE ROMANDE

Théâtre
ZURICH

neuland

CRONOS

matériaux

matériaux PLUS SA

tcs

TURNER. THE SUN IS GOD.

En collaboration avec la Tate 3 mars – 25 juin 2023, tous les jours 10h – 18h
Vingt-quatre ans après avoir présenté Turner et les Alpes, la Fondation en collaboration avec la Tate accueille l'œuvre de ce célèbre paysagiste de la période romantique, né à Londres en 1775. David Blayney Brown, comme en 1999, assure à nouveau le commissariat de cette exposition dont il propose plusieurs thèmes illustrés par des huiles, des gouaches et des aquarelles, technique dans laquelle Turner s'exprime avec brio pour affirmer en un instant la trace d'un rayon de soleil ou d'un orage. Cet événement révèle l'influence que les nombreux voyages à travers la Grande-Bretagne et l'Europe continentale ont exercé sur l'Anglais comme source d'inspiration inépuisable. Elle montre le talent de Turner pour capter la fureur de la nature et ses phénomènes météorologiques, devenus une obsession pour l'artiste. Et surtout le soleil, avec un chapitre qui s'avère le joyau de l'exposition, démontre à quel point l'astre du jour occupe une place prépondérante dans l'œuvre de Turner. « The Sun is God » aurait-il déclaré avant sa mort. Il le considère comme « un motif joyeux, le plus beau des êtres ». Non seulement il le peint, mais il lui confère une énergie souveraine. Phébus apparaît fréquemment dans l'œuvre de Turner pour représenter le pouvoir sublime de la lumière, capable de traduire l'allégorie, le drame, la crainte ou l'émerveillement. Mais la lumière n'existe pas sans l'acmé des ténébreux et le démiurge juxtapose ces deux phénomènes. Et enfin l'exposition expose également le regard visionnaire de Turner qui démontre sa fascination pour l'arrivée des « temps modernes » défiant la nature... et l'homme. Une centaine d'œuvres dont l'émberance chromatique se mêle à l'achémie de la lumière, accompagne cette exposition thématique qui rend un bel hommage à ce précurseur de l'impressionnisme, à la vie secrète, décédé en 1851 à Chelsea, Londres. Catalogue CHF 35, € 35.

AU FOYER

SAM SZAFFAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

MICHEL DARBELLAY, PHOTOGRAPHE. LE SPECTACLE DE LA NATURE

Au cours d'une longue carrière, Michel Darbellay a beaucoup photographié la nature. En toute saison, par tous les temps. « Peintre impatient », il joue avec la lumière et capte dans son objectif des impressions, des ambiances, des phénomènes météorologiques. De la pellicule au papier, il nous offre des œuvres que d'autres nommeraient croquis, esquisses, tableaux...

AU VIEIL ARSENAL – dès avril 2023, tous les jours de 10h à 18h

LÉONARD DE VINCI, L'INVENTEUR Plus d'une centaine de fac-similés et maquettes illustrent la puissance créatrice de Léonard de Vinci, peintre et sculpteur mais également ingénieur, architecte et urbaniste, constructeur de ponts, anatomiste et horloger. Modèles réalisés d'après les croquis de ce visionnaire. Bornes interactives.

LÉONARD GIANADDA 80+ ans d'histoires à partager Parcours de Léonard Gianadda, du photoreporter des années 1950 à l'académicien des Beaux-Arts. Catalogue CHF 49, € 49.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse – sanctuaire dédié notamment au Dieu Mercure et mis à jour en 1976 – la Fondation présente dans une nouvelle muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Martigny: offrandes, monnaies, stèles, poteries, bijoux, fibules, armes, etc., ainsi que les célèbres Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1883 (tête de taureau tricolore), le Trésor de la Deyse et les statues en marbre d'Apollon citharède et d'Hercule... récemment découvertes. Au départ de la Fondation, intéressante promenade archéologique: le sanctuaire de Mithra (spectacle audiovisuel sur demande); la récente découverte et mise

en valeur du Tepidarium; l'Amphithéâtre romain réaménagé (2000 places), la villa romaine Minerva, etc. Ouvrage Martigny-la-Romaine, 352 pages. CHF 35, € 35.

MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage Le Musée de l'Automobile, CHF 39, € 39.

PARC DE SCULPTURES

Dans les jardins de la Fondation se trouve l'un des plus beaux parcs de Sculptures d'Europe (Gazette Drouot), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains (thermes, mur du Temenos). Véritable parcours de la sculpture du XX^e siècle avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blättler, Bourdelle, Brâncusi, Pol Bury, Calder, César, Chagall (La cour Chagall), Chillida, Dubuffet, Ernst, Hepworth, Indiana, Ipousteguy, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillol, Marini, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalba, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Segal, Tapiés, Venet, Le Pavillon Zsaffran, etc. Dans le parc, restaurant, jardin d'hiver et terrasse accueillante. En été, le parc est ouvert gratuitement le soir par beau temps. Ouvrage Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation, 392 pages. CHF 35, € 35.

CONCERTS À LA FONDATION À 20H SAUF * À 17H

Lorsque les concerts ont lieu à 17h, la Fondation ferme ses portes à 16h45.

- 18.03.23 Daniel Barenboim – programme surprise
- 04.04.23 Khatia Buniatishvili – programme surprise
- 28.04.23 Renaud Capuçon, Orchestre de Chambre de Lausanne Prokofiev, Ravel, Berlioz et Fauré
- 14.05.23 Daniel Müller-Schott, Wilson Hermanto, Cameristi Della Scala Haydn, Tchaikovsky et Bartók

Sous réserve de modifications

TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale: adultes CHF 20 (€20); seniors CHF 18 (€18); familles (parents et enfants mineurs) CHF 42 (€42); enfants dès 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF 12 (€12). Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen Membre plus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateurs à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeurs pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 19 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop. Cafétéria intérieure et restaurant dans le parc (jardin d'hiver). Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gare CFF (arrêt Fondation Pierre Gianadda). Train Martigny-Orsières (gare Martigny-Bourg). Train panoramique ChamoniX-Mont-Blanc-Châtelard-Martigny: 1 h 45' – Paris (gare de Lyon) - Lausanne (TGV) - Martigny: 5 h.

Sur présentation d'une quittance « simple course » du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS :

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
Les prix en euros sont donnés à titre indicatif.

NOTRE PROCHAINE EXPOSITION

LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée d'Art Moderne de Paris

7 juillet 2023 – 21 janvier 2024 – tous les jours de 9h à 18h

Martigny

Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, tous les jours, de 10h à 18h
Fondation Louis Moret, ma-dim, 15h à 18h
Fondation Tissières, ma, je, sa, di, 13h30 à 17h
Zoo des Marécottes, tous les jours 10h à 23h
Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars – oct. ma – ve, 10h à 17h30 – nov – mars, ma – dim, 13h30 à 17h
Fondation de l'Héritage, Léon Spilliaert, Avec la mer du Nord (27.01 – 29.05.2023)
Palais Lumière, L'appel des lointains – 1880-1944 (11 déc. 22 – 21 mai 23) lu 14h à 18h, ma - di 10h à 18h

Salvan
Saint-Maurice
Lausanne
Evian